Презентація

Увидеть в каждом ученике маленького Принца,

Любить его таким, каков он есть.

И вместе с ним стремиться к совершенству –

Призвание учителя и честь.

**Слайд 1.** Для мене література –це спілкування з прекрасним через художнє слово. Переконана, книга робить життя цікавішим, викликає бажання удосконалюватися, бути кращим і змінювати все навколо себе.

**Слайд 2.** Тому моє життєве кредо : « Треба любити те, що робиш, і йти вперед крок за кроком». Моя науково –методична проблема –«Формування загальнокультурної компетентності особистості засобами художнього слова». Я прагну, щоб мої вихованці приходили на урок зі своїми надіями та сподіваннями, хочу бути для них співрозмовником, порадником, провідником у світ прекрасного.

**Слайд 3.** Значення художнього слова у сучасному світі неухильно зростає. Високе мистецтво слова допомагає пізнати оточуючий світ, себе у ньому, осмислювати людські стосунки й знаходити шлях до царства Краси та Істини, вибудовувати храм Духовності. Дороговказом для мене є слова В.О. Сухомлинського : « Однією з істин моєї педагогічної віри є безмежна віра в виховну силу книги. Школа –це насамперед книга. Виховання –це насамперед слово книги, живі людські відносини. Книга –це могутня зброя. Розумна, натхненна книга часом вирішує долю людини».

**Слайд 4.** Тож шляхами реалізації науково –методичної проблеми є :

-формування гуманістичного світогляду та самостійної, творчої особистості, стимулювання інтересу до читання в цілому;

- відчуття краси та виразності художнього слова;

- сприяння виробленню естетичних смаків, уподобань поглядів учнів;

- залучення учнів до загальнолюдських цінностей ;

- учити жити серед людей, формувати життєтворчу компетентність .

**Слайд 5.** Щоб зробити урок цікавим і захоплюючим, перетворити його на годину естетичної насолоди, хвилюючу мандрівку з учнями в незвідані світи, в таємниці людського серця не відмовляюся від традиційних форм роботи з художнім словом: виразне читання монологічного тексту, читання за особами, робота над художніми тропами, розгорнуті відповіді на питання, цитування художнього тесту, написання творчих робіт.

**Слайд 6.** Загально відомо, що піраміда навчання так говорить про ефективність його методів: лекція-5% засвоєння, читання -10 % засвоєння, відео/ аудіо матеріали -20 % засвоєння, демонстрація – 30 % засвоєння, дискусійні групи -50 % засвоєння, і тільки практика через дію -75 % засвоєння.

**Слайд 7.** Тому надаю перевагу інтерактивним формам роботи з художнім словом: робота в парах, малих групах, навчаючи-вчуся, мозковий штурм, гронування, своя опора, лови помилку, продовжи речення, складання асоціативного куща, сенкана, коло ідей, дерево рішень, метод-прес, кольоропис.

**Слайд 8.** 27 років моєї педагогічної діяльності дозволили мені виробити власну творчу лабораторію, у якій : уроки-подорожі, уроки-дослідження, уроки-екскурсії, турніри, змагання, урок-гра, уроки-диспути, урок-вистава, урок-інтерв’ю.

**Слайд 9.** Обов’язково враховую вікові особливості учнів, тому види і прийоми роботи у мене диференційовані: у 5-6 класах-це розгадування кросвордів,вікторини, переказ ланцюжком, читання у ролях, лист літературному герою. У 7-8 класах- літературні диктанти, розігрування ситуацій, рольові ігри. У 9-11 класах- дискусії, роздуми, докази.

**Слайд 10.** Люди перестають мислити, коли перестають читати. А учитель перестає бути учителем , якщо не опановує нічого нового. Вважаю, що у сучасному інформаційному просторі використання інформаційно- комунікаційних технологій на уроці світової літератури є доцільним. Тим паче, що науково-методична проблема району і нашої школи націлена на використання ІКТ. Тому використовую літературні ресурси мережі Інтернет: електронні бібліотеки, електронні періодичні виданні. Працюю над створенням презентацій до уроків завдяки курсам Інтел- навчання для майбутнього. Мої учні також створюють мультимедійні презентації до уроків літератури. А ще , готуючись до конкурсу, створила власний сайт.

Запрошую завітати на мій сайт, який ви знайдете за адресою ….

**Слайд 11.** Учитель- це чарівник, який може творити дива і створювати світ. У якому хочеться просто бути, а значить творити і пізнавати поки ще непізнане. Робота над художнім словом не обмежується рамками уроку. Традиційними стали Тижні світової літератури, усні журнали, заочні екскурсії, літературна вітальня, зустрічі з письменниками.

**Слайд 12.**  Мої вихованці –активні учасники творчих конкурсів,

**Слайд 13.** І-ІІ-ІІІ етапів Всеукраїнських учнівських олімпіад .

**Слайд 14.** Ми -скульптори дитячої натури,

Не маєм права на нудьгу і втому.

Ми є творці безсмертної культури,

А знаряддя моє –художнє слово.